

GRUP AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA PER A LA GENT GRAN DE BADALONA Fires de Nadal a la Provença 30NOV – 03DEC 2022



ITINERARI EN AUTOCAR DE 4 DIES :

Dia 1 BADALONA - AIX EN PROVENCE (486 Km) DIMECRES 30 DE NOVEMBRE 2022

Presentació dels viatgers a la Plaça de l'Assemblea de Catalunya de Badalona. Benvinguda per part de la guia que ens acompanyarà durant tot el viatge. Sortida amb el nostre autocar privat en direcció a la frontera de La Jonquera. Esmorzar lliure.

Continuarem la ruta per les costes del Languedoc-Roussillon fins arribar a la ciutat de NARBONNE om gaudirem d'un bon dinar . Arribada a AIX EN PROVENCE.



Aix-en-Provence era un poblat gàl·lic conquerit pels romans el 122 a.C al qual anomenaren Aquae Sextiae. Actualment la població és d'uns 140.000 habitants, una ciutat amb dimensions humanes on un patrimoni conservat i la ciutat del demà conviuen en perfecta harmonia.

Amb un clima privilegiat, Aix-en-Provence és una ciutat que destaca per la seva elegància i l'animat ambient dels seus carrers i places. La ciutat és un escenari on s'associen els plaers de les compres i la noblesa del patrimoni; la tranquil·litat d'una terrassa i els tresors arquitectònics; els passejos sense rumb per la ciutat i les meravelles barroques. És una ciutat de sol, amb els 300 dies de sol cada any corresponents a tota la regió. També és una ciutat d'aigua, les fonts es troben en totes les places i fan reverberar el sol mediterrani que s'estavella contra les façanes blanques. I amb el cel blau, el panorama és apetible. A més a diferència d'altres ciutats, sobretot d'aquelles situades a la vall del Roine, Aix es veu lliure de les escames del fred vent mestral.

La ciutat és acollidora en qualsevol estació, ofereix molt a veure, molt a sentir i molt a conèixer. L'encant del sud s'uneix a la cultura i els festivals; a la màgia dels pintors impressionistes i a aquesta presència de l'aigua, tan desitjada i agradable en totes les èpoques de l'any.

Sopar. Allotjament al **HOTEL CONCORDE** . 3*** locals o similar. Cèntric.

[Hôtel Le Concorde, Hôtel centre-ville Aix-en-Provence - \(hotel-aixenprovence-concorde.com\)](http://hotel-aixenprovence-concorde.com)



Dia 2 AIX EN PROVENCE (CEZANNE I FIRA DELS SANTONS) DIJOURS 01DESEMBRE 2022

Esmorzar a l hotel.



Trobada amb la nostra guia local. Dedicarem el matí a descobrir el més representatiu del patrimoni històric i cultural de la ciutat. Els carrerons del centre posseeixen bonics edificis i places, amb innombrables fonts. Llibreries, botigues d'artesanía i comerços variats poblen tot el centre històric. El fet que la major part del centre sigui una zona per als vianants o semi-peatonal permet que els habitants puguin transitar-hi amb seguretat. El Cours Mirabeau està flanquejat per plàtans, fonts, cafeteries, i elegants mansions dels segles XVII i XVIII, i enllaça el casc vell amb el barri Mazarin. Llocs destacats són: el Passage Agard, part d'un antic convent carmelità que comunica el Cours Mirabeau amb el Palau de Justícia; els Oblats, antiga capella de l'esmentat convent de les carmelites; el Mausolée Joseph Sec, en l'avinguda Pasteur, es un dels escassos monuments de l'arquitectura revolucionària que data de 1792; la casa de Darius Milhaud, compositor de música clàssica que alberga actualment l'agència regional de les arts escèniques. El Palais de Justice està construït sobre l'antic palau dels Comtes Sobirans i va ser acabat el 1832. L'Hôtel de Ville o Ajuntament de 1670, té una excepcional façana italiana amb unes belles portes de fusta

esculpida i l'antic campanar de la ciutat, equipat amb un rellotge astronòmic de 1661. Coneixerem la catedral de Saint-Sauveur que es va construir sobre l'antic temple d'Apol·lo i on estan representats tots els estils entre el segle V i el XVII, la qual cosa fa d'ella un edifici eclèctic.

Visitarem el taller de Cézanne. Paul Cézanne va néixer a Aix-en-Provence el 19 de gener de 1839 i sempre va estimar la seva ciutat. Va viure a diferents llocs però sempre tornava a Aix. El 1901 Cézanne va comprar una propietat a la carretera de Lauves als afores d'Aix, per tal d'establir-hi el seu taller en el qual va pintar fins a la seva mort en 1906. Tots els matins hi treballava, i aquí va produir desenes d'obres, moltes conservades en diversos dels grans museus del món.



Afortunadament l'atelier i els bells jardins que l'envolten es poden visitar i és entre els seus objectes més estimats, els models de les seves últimes naturaleses mortes, el seu mobiliari i material de treball on un pot sentir la presència d'aquest extraordinari pintor. Molts dels racons ens portaran inevitablement a diversos dels seus quadres. Cal constatar que l'atelier no conserva cap obra original de l'artista. .

Dinar en un restaurant. Per la tarda, temps lliure per visitar la Fira de Santons.

La **FIRA DE SANTONS** és una exposició artística que es celebra a la Provença abans de les festes de Nadal. Reuneix a "santonniers" que ofereixen les seves creacions de santons de Provence.

Les figuretes de pessebre provençals, els santons, són petites, fetes de fang i acolorides. Representen l'escena de la Nativitat: el nen Jesús, la Mare de Déu i San Josep , amb el ruc i el bou que se suposa que escalfen el nen amb el seu alè. Els Reis Mags i els pastors, així com tota una sèrie de petits personatges, que representen els habitants d'un poble provençal i els seus oficis tradicionals. Tots aquests personatges, cadascun amb el seu regal per al nen Jesús, s'obren pas a través d'un paisatge tradicionalment format per un pujol, un riu amb un pont i oliveres generalment representats per farigola en flor, tots fan camí cap a l'establia coronada per una estrella.

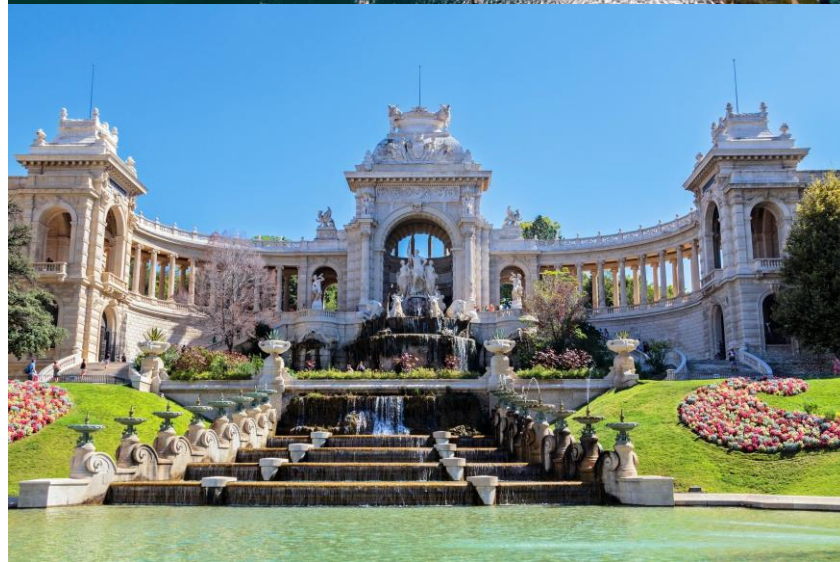
Sopar. Allotjament al nostre hotel.



Dia 3 AIX EN PROVENCE - MARSEILLE - AIX EN PROVENCE **DIVENDRES 02 DESEMBRE 2022**

Esmorzar a l'hotel.

Aquest matí ens dirigim cap a la segona ciutat més important de França, Marseille, on ens trobarem amb la nostra **guia local** per a realitzar una completa visita. MARSEILLE és la ciutat més antiga de França, ja que va ser fundada pels focs l'any 600 a. C. Després que els romans van deixar la seva petjada i la ciutat va continuar desenvolupant-se per acabar essent una veritable mescladissa de cultures.



El **Vieux-Port** és el centre neuràlgic de la ciutat, i constitueix una etapa ineludible per a impregnar-se de l'ambient mariner de Marseille. Està protegit pels seus dos forts: Saint-Nicolas i Saint-Jean. Aquí, també es pot degustar la famosa especialitat local, la bullabessa. El famós carrer de la Canebière és també un lloc molt popular a la ciutat. En el barri del Panier, molt pintoresc, alberga cases amb façanes de colors i antigues i boniques ensenyes i la roba estesa a finestres i balcons. L'hospici de la Vieille Charité, que acull el Museu d'Arqueologia Mediterrània i el Museu d'Art Africà, Oceànic i Amerindi, i l'Ajuntament són alguns dels edificis notables de la Marsella antiga. El museu de Belles Arts de la ciutat es troba en el sumptuós **Palais Longchamp**. Le Jardin des Vestiges exhibeix vestigis grecs i romans. El patrimoni arquitectònic de Marseille reflecteix tots els períodes que han marcat la història d'aquesta gran ciutat del món mediterrani.

Al llarg de la nostra visita panoràmica tindrem l'oportunitat de gaudir de la vista de precioses cases del segle XIX, com el Palais du Pharo construït per a l'emperadriu Eugènia, o els edificis del carrer de la República, que connecta el Port Vell amb el districte de Joliette.

Visitarem la famosa basílica de **Notre-Dame de la Garde**. Situada sobre un turó de 160 metres d'alçada ofereix als seus visitants una vista panoràmica de 360 ° per a admirar el magnífic paisatge que l'envolta. Fundada en 1214, aviat va ser un important lloc de peregrinació per als mariners. A l'interior, es pot admirar una obra mestra de la policromia inspirada en l'art bizantí, i

una estàtua de plata a l'altar major. Una altre estàtua de la Mare de Deu , situada a la part alta de la torre, protegeix la ciutat des de 1869. L'edifici actual va ser construït en la segona meitat del segle XIX i mostra en la seva façana , un bell color verd alternat amb pedres blanques.

Dinar en un restaurant del port.



Per la tarda, visita al museu **MuCEM**. Marseille acull un museu obert als vents de les idees, mobilitzant les expressions artístiques dels dos marges de Mediterrani: el MuCEM. Entre el cel i l'aigua, a l'entrada del Vieux-Port de Marseille, el MuCEM Museu de les Civilitzacions d'Europa i del Mediterrani, de l'arquitecte Rudy Ricciotti, és per la seva situació mateixa, el gran projecte per al Mediterrani, el paisatge del qual ofereix ara una nova imatge i es converteix en un punt de trobada entre totes les ribes d'aquet mar. Mai abans s'havia dedicat un museu a les cultures del Mediterrani, fins i tot sent tan prolífiques des del punt de vista de la Història i les Civilitzacions. Inaugurat en 2013, any que Marsella va ser Capital Europea de la Cultura. Cal destacar que el MuCEM, representa el primer i autèntic trasllat d'un museu nacional a una gran capital regional. Les col·leccions, formades per prop d'un milió d'obres, objectes i documents, s'han portat íntegrament a Marsella. El museu ofereix al públic l'exposició permanent : **La Galerie de la Méditerranée**, exposicions temporals, conferències, debats i altres activitats culturals.

Tindrem ocasió de gaudir d'un temps lliure per fer un passeig per la **FIRA DELS SANTONS** de Marseille. Tornada a Aix-en Provence. Sopar i allotjament .



Dia 4 AIX - AIGÜES MORTES – SAINTES-MARIE- DE-LA-MER - BADALONA
DISSABTE 03 DESEMBRE 2022



Esmorzar a l'hotel. Al matí, sortirem de l'hotel en direcció a la Camarga. És un parc natural situat a la vora de la mar Mediterrània, entre els dos braços del riu més gran de l'Europa occidental, el Rhône, que aquí té la seva desembocadura, formant un delta – el Gran Rhône a l'est i el Petit Rhône a l'oest. És una àmplia extensió de 86300 hectàrees situades en les comunes de Arles i Saintes Maries de la Mer dividida en tres zones: les dunes i les llacunes al sud essent el Vaccarès amb 6000 hectàrees la llacuna més gran, les salines, en l'oest i l'est, i els cultius del nord del delta. Aquesta

varietat de paisatges d'una riquesa excepcional fascina als apassionats de la naturalesa.

Visitarem la ciutat medieval de **AIGÜES MORTES** que va ser fundada en el segle XIII per Sant Lluís amb el propòsit de desenvolupar el comerç amb Itàlia i Orient, i es va convertir en el primer port del Regne de França al Mediterrani. Avui dia, compta amb un conjunt arquitectònic molt ben conservat. Situada en el cor de la Camarga del Gard, la ciutat presenta un aspecte d'autèntica fortalesa medieval, amb els seus 1.634 metres de muralles, les portes fortificades, les vint torres i el camí de ronda. La torre més alta es la de Constança, antiga presó, ofereix des de la terrassa a 30 metres d'alçada una bella vista de les enormes extensions de la Camarga. A l'interior de les muralles, és obligat contemplar la plaça Sant Lluís, amb la font rematada per una estàtua del Sant.

Continuem la nostra ruta fins el poble de **SAINTE-MARIE-DE-LA-MER**. Al cor de la Camarga. Aquest poble francès situat en el departament de Bouches-du-Rhône, a la costa mediterrània, és un lloc important de peregrinació i una estació balnearia molt popular. Capital de la Camarga, aquest antic poble medieval, amb els seus paisatges i carrerons, és testimoni del passat històric de la ciutat, igual que la seva sumptuosa església del segle XI. Els orígens de Saintes-Maries-de-la-Mer es remunten al segle IV. En 513, Césaire va ser comissionat pel Papa Símaco per a representar-lo la Galia, per aquest motiu va edificar un edifici religiós en Les Saintes i el poble va adoptar més tard el nom de Saintes-Maries-de-la-Mer, tal com el coneixem avui dia. En 1888, Vincent Van Gogh es va allotjar allà i es va inspirar en els paisatges que l'envoltaven per fer les seves pintures. Cada any se celebren diversos esdeveniments a Saintes-Maries-de-la-Mer. Els recorreguts de peregrinació són una atracció essencial del municipi i ens recorden el seu passat, així com la seva forta pertinença a la cultura cristiana. La peregrinació gitana es molt coneguda a tota Europa. **Dinar** en un restaurant.

Per la tarda, continuarem ruta cap a Badalona. Arribada i FI DEL VIATJE.



PREUS APROXIMATS PER PERSONA:

Grup de mínim 40 persones de pagament	710€
Grup de mínim 35 persones de pagament	730€
Grup de mínim 30 persones de pagament	755€
Grup de mínim 25 persones de pagament	795€
Grup de mínim 20 persones de pagament	845€

Suplement individual :	150 €
------------------------------	-------

EL NOSTRE PREU INCLOU:

- Circuit en base autocar privat de luxe, 55 places.
- Guia acompanyant de R.T. CULTURAL.
- Guies locals de parla hispana.
 - ✓ Visita de AIX EN PROVENCE..
 - ✓ Visita de MARSEILLE
- Entrada Atelier de Cezanne. Aix.
- Entrada MUCEM de Marseille. Visita guiada.
- Allotjament en base habitacions dobles (cat. Standard) al hotel indicat o similar.
 - ✓ HOTEL LE CONCORDE . 3*** locals. Aix en Provence.
- Pensió completa tal com s'indica en el programa de viatge.
- Begudes incloses : Aigua + copa de vi + cafè en tots els dinars i aigua en tots els sopars.
- Propines a xofer i on sigui necessari.
- Assegurança d'assistència en viatge+cancel·lació d'Arag fins a 1.000 € per persona.

EL NOSTRE PREU NO INCLOU:

- Serveis no especificats en el nostre apartat anterior: extres personals en hotels i restaurants com begudes no indicades, Tv de pagament, room service, telèfon, etc.
- Visites i entrades a monuments i/o museus no esmentats en el programa de viatge.

ANOTACIONS IMPORTANTS:

- **Per participar en aquest grup (viatge a França) és IMPRESCINDIBLE disposar i presentar el CERTIFICAT COVID DIGITAL.**
- L'ordre de les visites podrà ser modificat a criteri de l'organització per aconseguir una millora del programa sense que aquest fet suposi una alteració important en el seu contingut.
- Tot el contingut dels nostres viatges ha estat adaptat, seguint els protocols establerts contra la COVID-19, amb la finalitat d'oferir als nostres viatgers la màxima seguretat i higiene. Mascareta obligatòria a l'autocar.
- Pressupost basat en disponibilitat de places hoteleres en el moment de confirmar la reserva. Places limitades assignades per rigorós ordre d'inscripció

Barcelona, 16 Juliol de 2022.



AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA DE BADALONA

Fires de Nadal a la Provença

30 NOV – 03 DEC 2022

NOM I COGNOMS:	
DNI:	DATA CADUCITAT DNI:
DATA NAIXEMENT:	NACIONALITAT:
ADREÇA:	
POBLACIÓ I CODI POSTAL:	
Nº TELÈFON:	
Nº MÒBIL i E-MAIL:	
TIPUS D'HABITACIÓ: <input type="checkbox"/> DOBLE <input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input type="checkbox"/> TRIPLE	
SI COMPARTEIX HABITACIÓ, AMB QUI HO FA?:	
TÉ AL·LÈRGIA A ALGÚN ALIMENT? <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI, soc al·lèrgic a:	
PRECISA D'ALGÚN RÈGIM ESPECIAL PELS ÀPATS?	

PER REALITZAR LA INSCRIPCIÓ AL VIATGE ÉS IMPRESCINDIBLE:

- 1) Fer un primer pagament de **300 € per persona** al nº de compte de **RT CULTURAL. S.L.**
 - **CAIXABANK : ES94 – 2100 – 8635 – 7702 – 0015 – 9265**
 - Indiqueu a la transferència: **AULA PROVENÇA** i nom dels viatgers.
- 2) Entregar una còpia del DNI VIGENT (ambos cares) i aquest full complimentat i signat .

AUTORITZO A AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA DE BADALONA A SIGNAR EL CONTRACTE DE VIATGE COMBINAT EN EL MEU NOM I EM COMPROMETO A ASSUMIR EL CONTINGUT DE LES CONDICIONS GENERALS I PARTICULARS DEL VIATGE QUE M'HAN ESTAT ENTREGADES EN EL DOSSIER COMPLET INFORMATIU.

Data i signatura :

HORARI D'ATENCIÓ TELEFONICA: de dilluns a divendres de 09.30 h a 14.00 h. Dissabtes Tancat.

Les persones amb mobilitat reduïda, abans de procedir a la sol·licitud de reserva, hauran de posar en coneixement de RT CULTURAL aquesta situació, a fi de valorar la possibilitat i viabilitat de contractar el viatge d'acord amb les seves característiques. O fins i tot de l'adaptabilitat de RT CULTURAL a la circumstància particular del/a viatger/a. S'entén com a persona amb mobilitat reduïda, "tota persona la mobilitat de la qual per participar en el viatge es trobi reduïda per motius de discapacitat física (sensorial o locomotriu, permanent o temporal), discapacitat o deficiència intel·lectual, o qualsevol altra causa de discapacitat, o per l'edat, i que dita situació requereixi una atenció adequada i l'adaptació a les seves necessitats particulars del servei posat a disposició dels altres participants en el viatge".

MARQUI LA CASELLA QUE CORRESPONGUI.

- No, no tinc mobilitat reduïda.
- Si, tinc mobilitat reduïda i manifesto que ha estat informat/da que no se'm pot garantir que els hotels, mitjans de transport i altres serveis inclosos en el viatge estiguin adaptats per a persones de mobilitat reduïda, quedant exonerada RT CULTURAL de qualsevol responsabilitat que es pugui derivar d'un incompliment o compliment defectuós en la prestació de serveis inclosos en el viatge i que tingui com a origen aquesta causa.